

# 242 Ave Maria

Edgar Tinel

*♩ = 75 Andante sostenuto molto dolce*

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alt  
*p dolce*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Tenor  
*p dolce*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Bass  
*p dolce*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

6 *A*

Soprano  
Do-mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li-

Alto  
Do-mi - nus te - cum, in mu - li-

Tenor  
Do-mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li-

Bass  
Do-mi - nus te - cum, in mu - li-

11

S  
- e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

A  
- e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

T  
- e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

B  
- e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

15

S  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

A  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

T  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

B  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

20

S  
o - ra - pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

A  
o - ra - pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

T  
o - ra - pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

B  
o - ra - pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc,

25 *p* **D** *mf*

S nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

A nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

T nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

B nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

30 *f* *p* **In de Paastijd**

S A - men, a - men. Al - le - lu - ia.

A *mf* *f* *p* *f* A - men, a - men. Al - le - lu - ia.

T *mf* *f* *p* *f* A - men, a - men. Al - le - lu - ia.

B *mf* *f* *p* *f* A - men, a - men. Al - le - lu - ia.

A - men, a - men. Al - le - lu - ia.